



## تمرة رمضان

العدد رقم 21

### القطايف

يصنف هذا الطبق من الحلويات .  
مكوناته الأساسية :ماء + طحين  
+ بيكنج باودر + يحشى إما  
بالجبنه البيضاء أو القشطة أو  
جوز + قطر للتحلية +فستق  
حلي للتزيين.



### الماء الوابل

وهو المطر القوي الذي يستمر وترتوي  
به الأرض. وذكر هذا النوع في قوله  
تعالى في سورة البقرة آية رقم 265 بسم  
الله الرحمن الرحيم: (ومثل الذين ينفقون  
أموالهم ابتغاء مرضاة الله وتثبيتا من عند  
أنفسهم كمثل جنة بربوة أصابها وابل  
فأنت أكلها ضعفين، فإن لم يصبها وابل  
فطلّ، والله بما تعملون بصير)

### مشروب القهوة

يقدم هذا المشروب الساخن بشكل أساسي بالضيافات لكل  
بيت فلسطيني . مكوناته الأساسية : قهوة محمصة  
مطحونة ومحمضرة بإضافة الهال والقرفة والقرنفل  
والزنجبيل + ماء مغلي + سكر حسب الرغبة.





حكاوي ستي

### سيف السلطان

تيتا أنا عقلي طق وبطلت فاهمة إشي معقول هيذ أبوي يعمل والله عاد أنا قلت له هيذ غلط وبصرش يوقف مع عمي ضد خوالي وشرحت إله أنه عمي قليل فهم وهيذ رح يضر حاله ويضرنا معه، وكلام خوالي صحيح لو أنه أبوي يبيع الغلة للتاجر العكاوي رح يكسب مصاري إمنيج لشو بده يستتي أبو حامد، هاظا نابلسي كحته وعمره ما رح يدفع بزيادة لازم تحكي معه يا تيتا؟

يا ستي إنتي ليش شاغلة بالك في هيذ حكي كل واحد براسه موال بغنيه وهاي الرقصة مش لخصرك وبتقطع وسطك، القصة مش اعمام وخوال الشغلة كبيرة وبدها فردت حصيرة وعين تشوف بالبصيرة، عمك هاظا خيره كثير الله يبارك له وأرضات أبوكي جوات أرضاته وهو صاحب الرأي والشور إزرعوا عدس بزرعوا وإن قال إزرعوا كرسنة بزرعوا كرسنة لأنه إلهم كوم وأبوكي إله من الكوم بحبوثة وعشرين هيذ أبوكي زلما فهمان عارف إنه هو مربوط بأخوه إذا قال قولة محسوبة على أخوه وإن شار شورة يمكن يزعل أخوه، ولهيك راح جاب خوالك وقال إلهم أحكوا مع أخوي بلقي رضى ووافق وإن ما رضى لا بزعل مني ولا بخسر كسفة قولي. فإنتي شفتي وأنا شايف إنه كلام خوالك منقول من إلسان أبوكي وأبوكي مش ماين على أخوه ولا قادر يبيع لحاله، وإذا بك تحكي على أبو حامد فهو صاحب عمك من زمان وياما وقف مع عمك وقت الشدايد وكمان بشتري شوات مسكرة لا بعد ورانا ولا بقول هذا الشوال بوخذه وهاظا الشوال بلزمنيش، وإحنا فلاحين مش تجار وبنقول دايمنا التجار إما فجار وإما فجار وزي ما بتعرفي الفخار بحن على إللي بقلبه وبحميه شو ما كان يكون فسيخ وإلا زيت زيتون وإمن الفجار بدوسوا القريب قبل ليعيد وبشتروا وببيعوا بالناس وبقولوا إن سيلم كيسى الله لا يبقى كيس بجيبة حدا بالدنيا. وآخر القول يا ستي يا حبيبتي إللي بتقدي عليه لحالك بتعمله بشورك وبكون عقلك ميزانك وإللي بذك فيه معاونة الناس بتشوفي مين معك دايم دوم وبتحطي حباتك لقلال فوق كومتته وإن سألوكي الناس قولي إللي يوكل عند السلطان بضرب بسيف



في فلسطين  
لما تحكي لامك : بما انا نازل .  
بدك اشي من تحت ؟  
الام : لا والله سلامتكم حبيبتي ما  
بدى شى بس جيب معك خيار  
وبندورة وعدس وجبلي اولاد اخوك  
اشتكتلهم وجيب طنجرة الضغط  
من عند جارتنا اخدتها وما رجعتها  
وانهي الانقسام وحرر فلسطين







خروفية

### أخذته العصفورة

من هون لهون يا مدبر الكون لا يضيّعنا ولا يبيضيّكم الزمان الله معنا والله معكم، كان يا مكان ما بطيب الزمان إلا لتصلّوا على النّبي ونذكره إطنعشر إمام، اللهم صل على محمد وعلى آلّه وأصحابه الطيبين وأئمة المسلمين ليوم الدين. كان بقديم الزمان مرا إسمها ذكرى إمها ماتت لما ولدتها وأبوها سماها ذكرى لإنها ذكرى من إمها إلّي كان يحبها وهاي ذكرى عقلاّتها إمناح بس مخها زغير يعني شاطرة وحركة وبتفهمها على الطيار بس نساية بتنسى المي إلّي بالكباية والبيض إلّي بالغلاية، لما كبرت وعدلها إجاها جوزها عرف دواها ما كان يطلب منها إلا الحاضر الحارق بس حكي بكرا بنقال بكرا وإلا العصفورة بتوخذه وما بترجعه إلا بعد إماحكة وعلة قلب.

ومرات كثيرة كان جوزها يبجها يبهدها لإنها نسيت شغلّات لازم تعملها وياما حرقت خبز بالتور وياما نسيت ترجع الجاج على الخم وهات قطب ولا قطب إلا بنسى البقرات بالحارة ويصير هو يوكل بحاله قدام الناس، بس هلقيت ذكرى صارت كبيرة وصار إلها ثلاث ولاد وهي كانت تقول لكل واحد فيهم شغلة أول ما تسمعها أنت يا شفيق بتذكرني إنه في طبخة على النار لازم أعاودها بعد ساعة وأنت يا منير بذكّرتني بصلاتي وقت ما تسمع اللذان وأنت يا محسن بذكّرتني أضب الغسيلات قبل ما تمطر وهيد صار إلها بدل مخها الزغير ثلاث مخاخ تخبي فيهم الحكي وبطلّ حدا يتذكّر إننا بتنسى. لحد مرّة إجا جوزها وقالها يا ذكرى بدي أحكي لك حكي ما بدي مخلوق يعرف فيه هذه المصاري غلة السنة خبيها وبديش حدا يعرف طريقها دير بالمش كلها مصاريّ منهن رح أسد ديوني وأشتري المونة يعني معك المصاري المربعة تحويشة وحوشة وحريشة وتدحيشة مش تقولي لحدا إنها كلها معك عينيها عن العين جمعيتين وبعدينش بصير أقسمها أربع أكوام ووزعها على أهلها والعوام قبل ما يجي عام لازم نصف العام إلّي قبله.

قامت ذكرى أخذت المصاري وحطّتهن بصرة وبعد الفجر كبعت بلاطة من تحت تختها وبحشت وحطّتهن فيها وطمّتهن إمنيح ورجعت البلاطة وبعديها نامت للضحى، بعد جمعيتين إجا جوزها بسألها وين المصاري وهي تقول ما إنطينيش إشي شوف وين حطيتهن، وبّلش يخطط فيها وفي ولادها وبعديها قعد يلطم ويولول مثل إلّي قابر إمه بعزا إبوّه. طلع يشوف شو بده يعمل بحاله وهو عارف إنه ذكرى عمرها ما رح تتذكّر وين عانت المصاري، إجت جارتها وقالت ماله جوزك ضربكم وطلع دمعه على خده قام ولادها قالوا لها إلّي صار فقالت عندي شور بس ما تقولوا إني أنا إلّي قلّته: الحكي إلّي بنقال وبنسياه بتسرقه عصفورة الجن وبتخبيه عندها وإلّي بده يشتري حكياته منها بده يلبي طلباتها وعصفورة الجن بعرفش وينها بس سلمى النورية بتدلّم عليها إذا إنطيتها جاجة وكماجة، راحوا أولاد ذكرى وأعطوا سلمى النورية الجاجة والكماجة ودلّتهم وين عصفورة الجن بايته، طلّت عليهم العصفورة وقالت: يم هيد جابين إيد ورا وإيد قدام وأنا أصلاً برضاش بأي هدية، قالوا إلها: إنتي بتعرفي إنا أولاد زغار ولما بذكّرتني أعرفي إنه لا بنقدر على الذهب والمرجان بس رح نعمل كلّ إلّي بتطلبه وبنقدر عليه، قالت العصفورة: إمم لأنكم زباين أول مرة رح أتساهل معكم بدي تعبوا لي مي بكيلة من سبع عيون ما بحب مية البير أنا، وبدي سبع قمحات من سبع وديان شاربات من السما مش مرويات وبدي سبع شعرات من سبع بسس ما يكن خوات ويكنن لسه برضعن من إمهاتهن. راحوا الأولاد وجابوا إلّي طلبته بعد ميت حمت بال دلتهن على مكان المصاري، راحوا طلّعوا المصاري وقالوا لأبوهن: مشين الله قولنا أحنا بنخبي أغراضك بلاش ما توخذ العصفورة الحكي وهات تا إنلبي طلباتها.





## صدر حديثاً

### ديوان حيث أنثى الحب تلد

المؤلفة: الشاعرة ابتهاج خوري

مجموعة من قصائد تنشدُ حياة صافية ، هانئة على امتداد وطن يُفتدى بالنفس والابن ، ليبقى مشعاً حرّاً. فمن خلالها نشمّ رائحة رغبة أكيدة لغد أفضل، ترسمه الشاعرة مؤكدة على الحبّ الحقيقي، الذي يكون بمثابة مخلص أوجد ، إذ يشابه المسيح الذي سيظهر ويظهر العالم من الآثام ، ويزرع بدلاً عنها حباً سامياً وسلاماً.

إصدار مؤسسة الرحاب الحديثة / بيروت.



### فراشات فلسطين

الاسم العلمي

**Azanus Ubaldus**

إزأناس أوبالداس

