



# مركز الانطلاقة للدراسات

ALENTILAQAH RESEARCH CENTER (A.R.C)



بحررها خالد غنام "أبو عدنان" - استراليا - 2022

## معلومة عن المسجد الأقصى



### من أقول ياسر عرفات

السلام بالنسبة لنا يعني  
تدمير إسرائيل. نحن  
نستعد لحرب شاملة،  
وهي الحرب التي سوف  
تستمر لأجيال.

المسجد الأقصى أشهر بحلقات العلم، ولكثرة المدرسين وطلبة العلم اتَّخَذَ المدرسون المصاطب التي هَيَّئَتْ لِتَجْلِسَ عليها الطلابُ للاستماع إلى الدروس، خاصة في فصل الصيف لاعتدال الجو هناك ويُقدَّر عددُ المصاطب في ساحات المسجد الأقصى بقراءة الثلاثين مصطبة، والتي لها محاريب من بناء حجري مستطيل الشكل لجلوس الشيخ أمام طلبته وتلاميذه، ومن أشهرها مصطبة البصيري شرقي باب الناظر، وكانت تُستعمل للتدريس، ولإضفاء طابع جمالي على ساحات المسجد الأقصى، أنشئ بعضها في العصر المملوكي وغالبها في العصر العثماني.



### شخصية إسلامية فلسطينية:

علي بن أبي حملة من أهل فلسطين يروي عن الشاميين كنيته أبو نصر وقد قيل أبو حملة مولى آل عتبة بن ربيعة القرشي روى عنه أهل بلده 773م. حدَّثنا بن قُتَيْبَةَ بعسقلان قَالَ ثَنَا أَبُو السَّرِيِّ قَالَ ثَنَا ضَمْرَةَ بْنُ رَبِيعَةَ عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي حَمَلَةَ قَالَ: قَالَ لِي زِيَادُ بْنُ صَخْرٍ يَا أَبَا نَصْرٍ إِذَا صَنَعْتَ يَدَا فَاصْنَعَهَا إِلَى ذِي دِينَ أَوْ حَسْب.



اكتُشف نقش ما يسمى بـ «روزنامة جازر» على يد ستيروات ماكلستر عام 1908 في تلّ في أراضي قرية «أبو شوشة» قرب الرملة يدعى «تل الجزر» أو «تل الجزري»، الذي تبين أنه أطلال المدينة الكنعانية العظيمة «جازر». وهكذا يكون التلّ قد احتفظ باسم المدينة حتى الآن، لكن على شكل «جزر» لا «جازر». نصّ النقش منقوش على حجر جيرى بحجم الكف، وهو موجود الآن في متحف إسطنبول. وجازر وهي مدينة كنعانية رئيسية تقع على طول الطريق السريع الساحلي الاستراتيجي بين مصر وبلاد ما بين النهرين. وحسب المصادر العبرية فهي مدينة كنعانية قديمة يرجع تاريخها إلى ثلاثة آلاف سنة ق.م. قريبة من لخيش وبيت حورون السفلي تتاخم أرض أفرايم، حيث يقول المؤرخ

يوسفوس: يكتبها البعض " غادارا " كانت واحدة من خمس ولايات تشكل سيندريا synedria، فهي أحد العواصم الإدارية الإقليمية من سلالة الحشموثيم الإغريق، ثم التي وضعها أولوس جابينيوس الوالي الروماني للإمبراطور في بلاد سوريا ضمن المدن المحصنة بحامية عسكرية، في 57 قبل الميلاد تم تعديل الاسم إلى " غازارا " في طبعة لوب، وفقاً لتعريف جادارا مع جيزر. ومع ذلك، يفضل باحثون آخرون واحداً من اثنين من المرشحين من شرق الأردن، جادارا في بيريا، أو جادارا من ديكابوليس. وهي بالكتب العربية القديمة جازر.

وجد الباحثون في صيف 2021 العديد من الأواني الفخارية، ومخبأ الأختام الأسطوانية، وجعران كبير مع خرطوش الملك أمنحتب الثالث، تشهد على وجود مدينة كنعانية لم تكن معروفة من. أين كان يختبئ؟ تحت مدينة كنعانية أخرى - أطلال جازر الشهيرة. تم العثور على الجعران وغيرها من القطع الأثرية هذا الصيف على مستوى يرجع تاريخه إلى العصر البرونزي المتأخر (القرن الرابع عشر قبل الميلاد) في جازر القديمة، تم العثور على العلامات الأولى على وجود مدينة غير معروفة كامنة هناك ويعتقدون أن المدينة المخفية قد دمرت خلال حكم الأسرة الثامنة عشر المصرية على جنوب بلاد الشام، وبُنيت جيزر الجديدة فوقها. في

أواخر العصر البرونزي، حوالي 1400 قبل الميلاد، أحرقت جازر، التي كانت عاصمة المنطقة آنذاك، وسويت بالأرض. ربما كان ضحية أخرى للحرب الداخلية المستمرة بين المدن الكنعانية في ذلك الوقت، كما هو موصوف بشكل مثير للذكريات في مراسلات تلّ العمارنة المعروفة. أثناء الحفر في بقايا هذا الدمار المعروف تم إجراء الاكتشافات الهامة.

من الواضح أن سكان جازر البدائية التي تعود إلى 1400 قبل الميلاد كانوا من الكنعانيين. لكن القطع الأثرية التي عُثر عليها في الموقع تشير إلى روابط قوية مع مصر. على سبيل المثال، يوجد ختم أسطواني صغير موجود في الموقع، يبلغ ارتفاعه 2.5 سم فقط، ويحمل صورة نادرة للإله الكنعاني رشيف (إله الطاعون والشفاء) وهو يُخضع أعدائه. كان رشيف، الإله المركزي في البانثيون الكنعاني، - من بين أمور أخرى - مسؤولاً عن الأمراض والأوبئة والحرائق. يصور في الختم وهو يطلق سهماً من قوس كبير باتجاه حوالي عشرة منافسين تم تصويرهم في حالات الخضوع والسقوط. كانت عبادة رشيف شائعة في عصر المملكة المصرية الجديدة، ويظهر ختم الأسطوانة من جازر تأثيراً مصرياً واضحاً. تم تصوير الإله بشكل مصغر بأسلوب الزخارف المصرية المذهلة التي تظهر انتصارات الفرعنة. ونعلم أنه خلال القرن الرابع عشر قبل الميلاد، كان ملك جازر مسؤولاً عن صراعات مختلفة داخل المنطقة. يمثل تدمير العصر البرونزي المتأخر إما حملة مصرية لإخضاع جازر، أو قيام الكنعانيين المحليين بمهاجمة معقل مصري في جازر، فهذه الأسوار كانت عبارة عن نظام دعم للقوة المصرية وليست جزء من المدينة كما اعتقد الباحثون لفترة طويلة، إلا أنه أصبح واضحاً أن هذا التفسير كان خاطئاً، فقد تم بناء الجدار السفلي قبل 200 عام تقريباً؛ وقد تم بناء سور القرن العاشر الميلادي فوقه بعد تدمير المدينة بالنيران. كان هذا الجدار السابق يبلغ سمكه متراً واحداً، وفيه عدة غرف ملحقة به. كانت هذه الغرف مليئة بالأنقاض التي يبلغ ارتفاعها حوالي متر من الدمار الكارثي. تضمنت هذه البقايا السابقة شظايا من أواني تخزين كنعانية وفخار فلسطيني وأشياء أخرى. كما تم العثور على جزء من تمثال فلسطيني. بما أن جازر كانت كنعانية، فإن الفخار الفلسطيني (شعوب البحر) يمثل إما علاقات تجارية أو مجموعة من الفلسطينيين الذين يعيشون بين الكنعانيين. تشتهر جازر أيضاً بنظام نفق المياه القديم الضخم، والذي يخضع حالياً للتنقيب أيضاً. في الصيف 2021، قال الباحثون: إن نظام المياه في جازر كان أكبر نظام مياه كنعاني تم العثور عليه في البلاد. يشتمل على مدخل كبير منحوت في الصخر. من هناك، يمتد نفق بطول 50 متراً على منحدر 39 درجة. يبلغ ارتفاع النفق 7 أمتار وعرضه 4 أمتار. يعتقد أن نظام المياه قد تم بناؤه في العصر البرونزي الأوسط (1550-1750 قبل الميلاد). لكنها لم تعد صالحة للاستخدام حوالي 1300 قبل الميلاد، بناءً على الفخار الذي تم العثور عليه في نهاية عمل الموسم الماضي.



## شعر شعبي فلسطيني

حبابي ارجعوا عنه وعودوا  
ووفوا للوطن اجملا وعودوا  
وعازف طرب الكم عزف عودوا  
معنى وميجانا شروقي وعتابا

## اضحك ففرش:

- نصيحة للرجال: إذا بتواجه صعوبة في إيقاظ مرتك من النوم، ناد بها باسم وحدة ثانية وشوف النتيجة.. مجربة ومضمونة باذن الله.
- واحد خليلي حكا له احكي اللي بدك إياه في ديمقراطية في البلد، بلش يحكي، وين حرية الرأي، وين المساواة. وين مصاري الشعب، وين ما خذيني.

## صور التراثية



## الألغاز شعرية



- 1- إيشي لك والناس بتستعمله أكثر منك؟
- 2- ما هو الشيء الذي يؤخذ منك قبل أن يعطي لك؟
- 3- ما هو الشيء الذي يقرصك.. ولا تراه؟

3- خوخ - 4- بيتا كج كير كورا  
2- حياك - 1- الألبان: 1- 2- 3- 4- 5- 6- 7- 8- 9- 10- 11- 12- 13- 14- 15- 16- 17- 18- 19- 20- 21- 22- 23- 24- 25- 26- 27- 28- 29- 30- 31- 32- 33- 34- 35- 36- 37- 38- 39- 40- 41- 42- 43- 44- 45- 46- 47- 48- 49- 50- 51- 52- 53- 54- 55- 56- 57- 58- 59- 60- 61- 62- 63- 64- 65- 66- 67- 68- 69- 70- 71- 72- 73- 74- 75- 76- 77- 78- 79- 80- 81- 82- 83- 84- 85- 86- 87- 88- 89- 90- 91- 92- 93- 94- 95- 96- 97- 98- 99- 100- 101- 102- 103- 104- 105- 106- 107- 108- 109- 110- 111- 112- 113- 114- 115- 116- 117- 118- 119- 120- 121- 122- 123- 124- 125- 126- 127- 128- 129- 130- 131- 132- 133- 134- 135- 136- 137- 138- 139- 140- 141- 142- 143- 144- 145- 146- 147- 148- 149- 150- 151- 152- 153- 154- 155- 156- 157- 158- 159- 160- 161- 162- 163- 164- 165- 166- 167- 168- 169- 170- 171- 172- 173- 174- 175- 176- 177- 178- 179- 180- 181- 182- 183- 184- 185- 186- 187- 188- 189- 190- 191- 192- 193- 194- 195- 196- 197- 198- 199- 200- 201- 202- 203- 204- 205- 206- 207- 208- 209- 210- 211- 212- 213- 214- 215- 216- 217- 218- 219- 220- 221- 222- 223- 224- 225- 226- 227- 228- 229- 230- 231- 232- 233- 234- 235- 236- 237- 238- 239- 240- 241- 242- 243- 244- 245- 246- 247- 248- 249- 250- 251- 252- 253- 254- 255- 256- 257- 258- 259- 260- 261- 262- 263- 264- 265- 266- 267- 268- 269- 270- 271- 272- 273- 274- 275- 276- 277- 278- 279- 280- 281- 282- 283- 284- 285- 286- 287- 288- 289- 290- 291- 292- 293- 294- 295- 296- 297- 298- 299- 300- 301- 302- 303- 304- 305- 306- 307- 308- 309- 310- 311- 312- 313- 314- 315- 316- 317- 318- 319- 320- 321- 322- 323- 324- 325- 326- 327- 328- 329- 330- 331- 332- 333- 334- 335- 336- 337- 338- 339- 340- 341- 342- 343- 344- 345- 346- 347- 348- 349- 350- 351- 352- 353- 354- 355- 356- 357- 358- 359- 360- 361- 362- 363- 364- 365- 366- 367- 368- 369- 370- 371- 372- 373- 374- 375- 376- 377- 378- 379- 380- 381- 382- 383- 384- 385- 386- 387- 388- 389- 390- 391- 392- 393- 394- 395- 396- 397- 398- 399- 400- 401- 402- 403- 404- 405- 406- 407- 408- 409- 410- 411- 412- 413- 414- 415- 416- 417- 418- 419- 420- 421- 422- 423- 424- 425- 426- 427- 428- 429- 430- 431- 432- 433- 434- 435- 436- 437- 438- 439- 440- 441- 442- 443- 444- 445- 446- 447- 448- 449- 450- 451- 452- 453- 454- 455- 456- 457- 458- 459- 460- 461- 462- 463- 464- 465- 466- 467- 468- 469- 470- 471- 472- 473- 474- 475- 476- 477- 478- 479- 480- 481- 482- 483- 484- 485- 486- 487- 488- 489- 490- 491- 492- 493- 494- 495- 496- 497- 498- 499- 500- 501- 502- 503- 504- 505- 506- 507- 508- 509- 510- 511- 512- 513- 514- 515- 516- 517- 518- 519- 520- 521- 522- 523- 524- 525- 526- 527- 528- 529- 530- 531- 532- 533- 534- 535- 536- 537- 538- 539- 540- 541- 542- 543- 544- 545- 546- 547- 548- 549- 550- 551- 552- 553- 554- 555- 556- 557- 558- 559- 560- 561- 562- 563- 564- 565- 566- 567- 568- 569- 570- 571- 572- 573- 574- 575- 576- 577- 578- 579- 580- 581- 582- 583- 584- 585- 586- 587- 588- 589- 590- 591- 592- 593- 594- 595- 596- 597- 598- 599- 600- 601- 602- 603- 604- 605- 606- 607- 608- 609- 610- 611- 612- 613- 614- 615- 616- 617- 618- 619- 620- 621- 622- 623- 624- 625- 626- 627- 628- 629- 630- 631- 632- 633- 634- 635- 636- 637- 638- 639- 640- 641- 642- 643- 644- 645- 646- 647- 648- 649- 650- 651- 652- 653- 654- 655- 656- 657- 658- 659- 660- 661- 662- 663- 664- 665- 666- 667- 668- 669- 670- 671- 672- 673- 674- 675- 676- 677- 678- 679- 680- 681- 682- 683- 684- 685- 686- 687- 688- 689- 690- 691- 692- 693- 694- 695- 696- 697- 698- 699- 700- 701- 702- 703- 704- 705- 706- 707- 708- 709- 710- 711- 712- 713- 714- 715- 716- 717- 718- 719- 720- 721- 722- 723- 724- 725- 726- 727- 728- 729- 730- 731- 732- 733- 734- 735- 736- 737- 738- 739- 740- 741- 742- 743- 744- 745- 746- 747- 748- 749- 750- 751- 752- 753- 754- 755- 756- 757- 758- 759- 760- 761- 762- 763- 764- 765- 766- 767- 768- 769- 770- 771- 772- 773- 774- 775- 776- 777- 778- 779- 780- 781- 782- 783- 784- 785- 786- 787- 788- 789- 790- 791- 792- 793- 794- 795- 796- 797- 798- 799- 800- 801- 802- 803- 804- 805- 806- 807- 808- 809- 810- 811- 812- 813- 814- 815- 816- 817- 818- 819- 820- 821- 822- 823- 824- 825- 826- 827- 828- 829- 830- 831- 832- 833- 834- 835- 836- 837- 838- 839- 840- 841- 842- 843- 844- 845- 846- 847- 848- 849- 850- 851- 852- 853- 854- 855- 856- 857- 858- 859- 860- 861- 862- 863- 864- 865- 866- 867- 868- 869- 870- 871- 872- 873- 874- 875- 876- 877- 878- 879- 880- 881- 882- 883- 884- 885- 886- 887- 888- 889- 890- 891- 892- 893- 894- 895- 896- 897- 898- 899- 900- 901- 902- 903- 904- 905- 906- 907- 908- 909- 910- 911- 912- 913- 914- 915- 916- 917- 918- 919- 920- 921- 922- 923- 924- 925- 926- 927- 928- 929- 930- 931- 932- 933- 934- 935- 936- 937- 938- 939- 940- 941- 942- 943- 944- 945- 946- 947- 948- 949- 950- 951- 952- 953- 954- 955- 956- 957- 958- 959- 960- 961- 962- 963- 964- 965- 966- 967- 968- 969- 970- 971- 972- 973- 974- 975- 976- 977- 978- 979- 980- 981- 982- 983- 984- 985- 986- 987- 988- 989- 990- 991- 992- 993- 994- 995- 996- 997- 998- 999- 1000



## صدر حديثا



نشرت الكاتبة التركية بيرين بيرساغلي موط، كتابا صدر حديثا، بعنوان "بين أشجار الزيتون"، ويضم دراسة حول الأدب الفلسطيني، نشرته "مكتبة أوستا" التركية. واختارت الكاتبة أن تخصصه لخمس أدياء ومبدعين فلسطينيين، وتناولت حياتهم وقصصهم ومؤلفاتهم، وهم غسان كنفاني، محمود درويش، سميح القاسم، ناجي العلي، وفدوى طوقان، وأكدت الكاتبة أنه يجب التعرف على فلسطين معرفة حقيقية عن طريق الأدب الفلسطيني وثقافة الشعب الفلسطيني، وتأثرت كثيرا بأدبهم المقاوم وأحسست كم أنا مدينة لهم مع مرور الوقت. كان لدي هدف واحد، هو التعرف على الأدياء الفلسطينيين والتعريف بهم في بلدي تركيا إلى حد ما، وهم الذين كتبوا أسماءهم على ضمير الإنسانية بأحرف من ذهب".

