



مركز الانطلاقة للدراسات

ALENTILAQAH RESEARCH CENTER (A.R.C)



يحررها خالد غنام أبو عدنان - استراليا

موائد الرحمن الرمضانية في فلسطين

تكية أهل الفاخورة

لإطعام الطعام

Tekke people Fakhura

فلسطين - غزة - معسكر جباليا - الفاخورة - جوال: 059 9 735 900



تكية أهل الفاخورة

تأسست عام 2016 تحت اسم تكية أهل الفاخورة لإطعام الطعام التكية الأولى من نوعها في شمال غزة، لتقديم الطعام بشكل مجاني للعائلات الفقيرة دوماً حيث يتم توفير 100 وجبة يومياً للعائلات الفقيرة بمعسكر جباليا مبدئياً، ويشرف على المشروع فريق من المتطوعين و أهل الخير، وهو عبارة عن مطبخ خيري يهدف لتوفير الطعام للعائلات الفقيرة بدعم من أهل الخير، فكرة المشروع جاءت من باب مساعدة العائلات الفقيرة التي لا تستطيع توفير قوت يومها ، لتسد رمق أبنائها و تكفيهم سؤال الناس.

من الكنايات الشعبية

- بالمرّة: تعني عمل شيء إضافي لاحق بالعمل الأصلي وقد تعني النفي القاطع .
- بالميت: أي على أقل تقدير
- بصميم: أي يبصم ويشهد زور
- بطيخ: أي لا يفهم شيء



حكاوي الشاطر حسن : تأليف خالد غنام أبوعدنان : الشاطر حسن وأخته الغولة

كان يا مكان في قديم الزمان، راعي غنم عنده ثلاثة أولاد وأمهم، كانت أم أولاده بنت عمه اللزم ودايم دوم بتحضر له زوادته وخبزاته، وتعمل من الحليب جبنة وغيرها وكانت تغزل بلايز وسجايد، ولإنها كانت تشقى كثير كان عمرها قصير وماتت. حزن عليها زوجها وقالوا له خذ ميادة عوض عنها، وافق عليها أبو علي وعلى شروطها، ما هي شرطت عليه إنها بدهاش تموت ناقصة عمر مش رح تحلب وتغزل، وإن كان أبو علي رضى، ربه ما يرضى لإنه الإيد البطالة نجسة، ولما ربك بدو يذل مرا بقطع نسلها، صارت تروح لحكما وطارين ودرأويش. وقد ما بكت عند الداية أم سعدة، قالتها: مرات الشر بجبر خاطر المقاطيع، بدك تشربي من دم الغولة وتمسحي بطنك ببزاقها، وافقت ميادة ولما شافتها الغولة قالتها: رح تحبلي ببنت بالنهار بتكون إلك وبالليل بتتحول غولة مثلي، وهيد اللي صار وخلفت ميادة بنت سمتها قسمة وكانت ترضعها من دم الدجاج المذبوح حتى صار عمرها ست سنين، ما عاد يعجبها صار بدها دم سخن تمصه من الحيوانات . قسمة صارت تتسحب على خُشُ الخرفان تاعت أبوها وتمص دم واحد من الخرفان ويموت تتركه وترجع على أوضتها شبعانة مكيفة، أول كم يوم أبوها باله أنه مرض وطب على الخرفان وجاب حامد البيطري فحص وقاله ما فيهن البلا.

أول ليلة علي قعد ناظور على باب الخُشُ وكان يدق على عوده، بعد كم ساعة تعب ونام، اتسحبت أخته قسمة ومصت دم خروف ورجعت على أوضتها ميسوطة ومكيفة، والصبح صار علي يبيع ويقول هرب مني الحرامي بس ما لحق يسرق الذبيحة. وبالليلة الثانية إجا دور أخوه حسين اللي فات على الخرفان وصار يدبك بينهم ويغني، فش كم ساعة تعب ونام، اتسحبت أخته قسمة ومصت دم خروف ورجعت على أوضتها. وآخر ليلة إجي دور حسن وقاله أبوها إذا انعست صحيني قبل ما تنام. جرح حسن إصبغه الصغير ورش على الجرح ملح عشرين يضل يحركه وشرب شاي مر وصار يعزف على الناي، وقبل الفجر بشوي طببت الناعوسة على حسن، وتعب ونام، اتسحبت أخته قسمة ومصت دم خروف، فز حسن من وجع أصبعه وصحى على صراخ الخروف، ضرب الشبرية قطعت إصبع أخته قام شردت على أوضتها وقوام حسن راح ربط جرح الخروف ولما صار الصبح كان الخروف كويس .

قامت قيامة ميادة وهي تصرخ على حسن اللي قطم إصبع أخته قسمة، وميادة تردح وتقول يا أنا يا حسن بهذه الدار، قام أبو علي قال لابنه حسن: يابا روح على عمك صافية بتكون بدها إياك تساعدها وأنت بتعرف إنها مطلقة وفش حدا بطل عليها . دشر حسن بيت أبوها وراح عند عمته صافية اللي كانت بتنام مع معزاتها بالمغارة، كئفت عليه وصارت تقول له أن معزاته بدوروا حولين المغارة وما بنزلن عن سفح الجبل، لإن الوديان ساكنها وحوش بتوكل ما بتشبع، بس حسن قلها أنه المعزات بوكلن شوك وحليبين ناشف لازم بوكلن من ربيع الوديان، قالت صافية إصحك رح يوكلنك الوحوش . المهم راح حسن لحاله يطل على الوادي الشرقي وإلا لقي ضبعة قاعدة بتولد صرخت فيه وقالت له ساعدني وبهديك بكر أولادي، راح حسن وساعدها وسحب أولادها شبل يلحق شبل طلوعوا تسع أشبال، قالها: هذا شبل إللي نصيبي خليه يتربى بين أخواته وبدي أجيب معزات عمتي صافية ير عن بهذا الوادي وبصير أشرب أشبالك من حليبين قام وافقت الضبعة وصار حسن يرعى بالوادي وهو ميسوط ومكيف وكمان عمته صافية عرفت وصارت تناديه الشاطر حسن. وبعد كم يوم قل خير الوادي الشرقي، قام حسن راح يطل عالوادي الشمالي، وإلا شاف دبة قاعدة بتولد، راح حسن وساعدها وصار معها مثل ما صار مع الضبعة. وبعد كم يوم قل خير الوادي الشمالي، قام حسن راح يطل عالوادي الغربي، وإلا شاف النمرة قاعدة بتولد، راح حسن وساعدها وصار معها مثل ما صار مع الضبعة والدبة. وبعد كم يوم قل خير الوادي الغربي، قام حسن راح يطل عالوادي الجنوبي، وإلا شاف السبعة قاعدة بتولد، راح حسن وساعدها وصار معها مثل ما صار مع إللي قبلها. وبعد ما صار الشاطر حسن كل يوم يرعى بوادي من الوديان ويترك المعزات ويلعب مع الأشبال، وكمان زرع سبع شجرات حور عشرين يتسطح بظلهن وقت غداه .

وبعد حولين طلب من عمته صافية إنه يروح يظمن على أبوه وإخواته، وقال إلهذا هذا خاتمي إلسي وإذا ضاق على إصبعك دقي عليه بحجر صوان بجيكي أشبال الوحوش بتحكيلهم يروحوا يساعدوني .نزل الشاطر حسن وإلا لقي شوارع القرية فاضية من الناس راح على دار أبوها وإلا لقي أخته قسمة صابرة ضخمة قد عشر فيلة، سألها عن أبوه وإخوانه قالت: أكلتهم، سألها عن أهل القرية والدواب وهي تقول أكلتهم كلهم، بعدين قالت له: هلقيت دورك أنا جوعانة وبدي أوكلك، قام قلها الشاطر حسن مش رح تشبعي إلا إذا أكلتي من معزات عمتي صافية، قالت له: تعال نروح عليهن فقالها: إيش يضمني إنك مش رح توكليني بعدهن، قالته رح أقول لك على سر إذا أنا نزل بحلقي مي بالليل بنحرق وبموت وإذا شربت دم بالنهار براجع كل اللي أكلته، فقالها الشاطر حسن طيب إلقيني. مشوا لحد ما وصلوا لعند شجرات الحور السبعة قلها الشاطر حسن بدي أنام وبنكمل الصبح، قالتله أنا جوعانه قال إلهذا دبري حالك لسه مشوارنا طويل، اتشعبط الشاطر حسن فوق شجرة الحور وهو يقولها شربتك مي من وإننت شتلة صغيرة بحيات ربك شتي مي فوق الغولة، وصار المطر يطلع من ورق شجر الحور وينزل شتى فوق راس الغولة، وفانت نقطة بحلقها وصارت تبتزق دواب وبعدين بزقت أمها ميادة وكل أهل القرية وبالأخير بزقت أبوها وإخوانها.

وصار الخاتم يضيق بإصبع صافية قامت من نومها وخبطت الخاتم بحجر صوان قام إجاها أشبال الوحوش كلهم قالتهم: صاحبكم الشاطر حسن إلقوه وزنت الخاتم على الأرض وإلا طلع ضو منه وقال: الشاطر حسن فوق شجر الحور، وبسرعة ركض الخاتم وركضت الأشبال وراه، وصلوا لعند شجر الحور قالهم الشاطر حسن: كلوها كلها ما بدي نقطة دم على الأرض، وبلشوا فيها ذبح وتقطيع وكانت ميادة تنهرهم بس أبو علي سفكها بنص نيعها وقالها: بلا ما تلحقها. نزل الشاطر حسن وبضو خاتمه صار يبعش على أي نقط دم للغولة ويقول للأشبال الحسينها، بس في نقطة دم نطت وإجت على نص عين الشاطر حسن، ورمت ونزلت دم قام هجمت الدبة ولحست عينه وحطت النمرة برهم عليها وبشعرها عملت السبعة ضمادة وقامت الضبعة رشت عليه مي معطرة، وبعد ما رجع أهل القرية لبيتهم والشاطر حسن قال إنه رح يضل عند عمته صافية وأخوانه الأشبال. وهيك خلصت قصتنا.

أكلات كديمة: بحبثونة



وهي أكلة الفقراء المعدمين: تصنع البحبثونة من الطحين المحرك في طبق واسع مبلول حتى تتألف حبيبات منه، ثم تلقى الحبيبات هذه في الماء الغالي. وقد يضاف إليها البصل المفروم وتطبخ البحبثونة أيضاً مع أوراق نبتة الجعدة المجففة أو اللفوف. وهي قريبة من الأكلة بحبوثة التي قوامها عجين يطبخ على البخار ثم يضاف إليه البصل والبندورة.

صور التراثية



الألغاز شعرية



- سرحن بعيد لا راحن ولا جين * دخلن القصر لا راحن ولا جين *
فرشن اللحم وبريشة تغطين * ي بو العقل الزكي طبّق حساب.

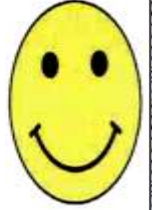
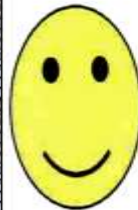
(العينين)

- ي طير في السما وأجناح ما لوش * سريع في المشي ورجلين ما لوش
* أمن صنف الحمام أو ريش ما لوش * أدمو يورث الميت حياه.

(المطر)

- نحيف السوي يعدو على أم رأسه * ويحفي فيقوى عدوه حين يُقطع *
يحج ظلاماً في نهار لسانه * ويُفهم عن قال ما ليس يُسمع.

(الفلم)



الانتخابات عندنا مراحل

مرحلة الفنى ودي 3 شهور

مرحلة الخناق على المرشحين ودي شهرين

و أخيرا مرحلة 'مش نلتكم' .. ودي 4 سنين



صدر حديثاً



لم أتذوق برتقال جدي

صدر حديثاً في بيروت كتاب بحثي للكاتبة رشا بركات، عن دار فواصل للنشر، يدلل بالوثائق على فكرة الاستملاكات الفلسطينية داخل الأرض المحتلة، وكيف أن الاحتلال الإسرائيلي اغتصب الأرض عنوة وهدم بيوت الفلسطينيين، وهجر أهلها، دون أن يتم بيع الفلسطينيين لأرضهم، كما تزوي بعض المعلومات. هذا البحث السردي المدعم بالوثائق عن معلومات تفيد بأن الإسرائيليين قد سلبوا واغتصبوا أملاك الفلسطينيين قبل تهجيرهم من بلادهم، والنموذج الحي هو مدينة يافا حيث موطن أهل الكاتبة وأجدادها.

