



مركز الانطلاقة للدراسات

ALENTILAQAH RESEARCH CENTER (A.R.C)



بحررها خالد غنام "أبو عدنان" - استراليا -2022

معلومة عن المسجد الأقصى

١٨
لِلْمَسْجِدِ الْأَقْصَى على مر التاريخ كان مسجداً إسلامياً، وملكاً
 للمسلمين، ومن قبل أن يُوجدَ اليهود، ومن بعد ما وُجدوا
 وفلسطين أرض الأنبياء، ومنهم إبراهيم ويعقوب وموسى
 وعيسى وزكريا ويحيى وغيرهم - عليهم وعلى نبينا أفضل
 الصلاة والسلام - وكلهم مسلمون لا تُفرَّق بين أحدٍ منهم.
 قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَرْغَبْ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ
 وَلَقَدْ صَلَقْنَاهُ فِي الدُّنْيَا وَإِنَّا فِي الْآخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ ﴿١٣﴾ إِذْ قَالَ
 لَهُ رَبُّهُ أَسْلِمْ قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٤﴾ وَوَعَىٰ بِهَا إِبْرَاهِيمَ
 بَنِيهِ وَيَعْقُوبَ بَنِيهِ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ لَكُمْ الدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ
 مُسْلِمُونَ ﴿١٥﴾﴾ (سورة البقرة)



من أقول ياسر عرفات

أنا إيماني عميق
 بالله... وإيماني عميق
 بشعبي.. وإيماني عميق
 بالأمة العربية
 والإسلامية.. وإيماني
 عميق بكل الأحرار
 والشرفاء في العالم.



شخصية إسلامية فلسطينية: عَبْدُ الْجَلِيلِ بْنِ عَطِيَّةِ الْبَصْرِيِّ الْقَيْسِيُّ الْفَلَسْطِينِيُّ الْمَكْنَى أَبُو صَالِحٍ
 تُوْفِي سَنَةَ 765م، وَهُوَ صَدُوقٌ حَسَنُ الْحَدِيثِ. وَمِنْ تَلَامِيذِهِ: النَّضْرُ بْنُ شَمِيلِ الْمَازَنِيِّ
 وَدَاوُدُ بْنُ قَيْسِ الْقُرَشِيِّ وَزَيْدُ بْنُ الْحَبَابِ التَّمِيمِيُّ وَأَبُو دَاوُدَ الطَّيَالِسِيُّ وَيَحْيَى بْنُ سَعِيدِ
 الْقَطَّانِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو اللَّيْثِيُّ وَغَيْرِهِمْ. قَالَ يَحْيَى بْنُ جَعْفَرٍ حَدَّثَنَا أَبُو إِسْمَاعِيلَ أَخُو عَبْدِ
 الرَّزَّاقِ: عَنْ دَاوُدَ بْنِ قَيْسٍ عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ عَنْ عَبْدِ الْجَلِيلِ عَنْ عَمِّ لَهُ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ كَظَمَ غِيظًا، تَابَعَهُ عَبْدُ الرَّزَّاقِ، وَقَالَ
 ابْنُ سَلَامٍ أَخْبَرَنَا ابْنُ أَبِي الْفَدْيِكِ: حَدَّثَنِي دَاوُدُ بْنُ قَيْسٍ عَنْ عَبْدِ الْجَلِيلِ الْفَلَسْطِينِيِّ عَنْ
 عَمِّهِ، فَلَمْ أَتَّبِعْ ذَلِكَ حَتَّى اسْتَبْتَبْتَهُ مِنْ ابْنِ عَجَلَانَ قَالَ: حَجَّ 2 سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِهَذَا، لَا يَصِحُّ، إِنْ لَمْ يَكُنْ ابْنُ حَمِيدٍ فَلَا أُدْرِي. بَابُ عَبْدِ الْحَكِيمِ



تقع لخيض (تكتب أيضاً لاكيش أو لكيش). ورد ذكر البلدة لأول مرة في رسائل تل العمارنة باسم لكيسا-لكيسا) وذكرت بالتوراة بسفر يشوع بأن لخيض بلدة كنعانية في شفرا، منطقة بين جبل الخليل وسهل فيليستيا الساحلي. وهي تقع في منتصف الطريق بين مدينتي القدس وغزة، على بعد ثلاثين كيلومتراً إلى الجنوب الشرقي من عسقلان. ولخيض هي حالياً تل الدوير الذي يرتفع قرابة أربعين متراً، على حافة الهضاب الممتدة بين الساحل الفلسطيني وجبال الخليل. بدأ التنقيب في الموقع بعثة بريطانية بإدارة جيمس ليسلي ستاركي، واستمر من عام 1932 حتى عام 1938. من أهم اللقى التي اكتشفت في الموقع جرار ذات لون واحد من عصر البرونز الحديث، مزخرفة برسومات أسماك وطيور وأشكال هندسية وتوابيت فخارية لها شكل إنسان، عليها كتابة هيروغليفية من القرن الثالث عشر، ومجموعة من الصحون عليها كتابات مصرية من النوع الهيراطيقي، ونقوش مكتوبة، كالخط السينائي ما بين 1800 و1500 قبل الميلاد، كما وجدت كتابات كنعانية مبكرة على خنجر من البرونز، وكتابات آرامية متأخرة على كسر فخارية يعتقد أنها رسائل حاكم المدينة من القرن السادس قبل الميلاد، واكتشفت لوحة حجرية مثلت حصار الملك الأشوري سنحاريب لمدينة لاكيش، وجرار تخزين فخارية على أذائها طبعات أختام تعود إلى زمن حصار سنحاريب للمدينة، وللعهود الفارسية والإغريقية. كما يحتوي مرجع Bliss لعام 1898 على العديد من الرسومات الخاصة بمنطقة لخيض، بما في ذلك نماذج من الفخار الفينيقي، وما إلى ذلك، وعناصر من مصر الفرعونية، ومناطق البحر الأبيض المتوسط والمناطق الداخلية الأخرى.

في عام 2018 اكتشف نقش غامض من قبل بعثة استكشافية نمساوية تقوم بالتنقيب في لخيض وتم نشر دراستهم له في منتصف عام 2021. يقول فيليكس هوفلمير، الباحث من المعهد الأثري التابع للأكاديمية النمساوية للعلوم: إن قطعة فخار صغيرة منقوشة اكتشفت في لخيض تعود إلى ما قبل 3500 عام وهي أقدم نص من جنوب بلاد الشام لاستخدام الكتابة الأبجدية، بدلاً من النحت التصويري، فالنصوص الكنعانية السابقة معروفة، لكنها كُتبت باستخدام الحروف الهيروغليفية أو المسمارية. يملأ اكتشاف الكتابة الأبجدية فجوة في التاريخ المبكر للنص الذي طوره الكنعانيون بتأثير من ثقافة مصر القديمة على ما يبدو. بالعودة إلى لخيض، فإن القشرة الصغيرة هي بقايا إناء فخاري تم استيراده من قبرص وكُتب باستخدام الحبر كنعاني الصنع. والقشرة بقياس 4 × 3.5 سم فقط، تحتوي القطعة على حفنة من الأحرف موزعة على سطرين. تم عرضه في مجلة أنتيكيوتي Antiquity. بينما لا يزال الخبراء يكافحون من أجل فك رموز النص القصير. تعود أقدم النقوش الأبجدية المؤرخة في بلاد الشام، على الأكثر، إلى القرنين الثاني عشر والثالث عشر قبل الميلاد. - حوالي نصف ألف عام بعد أسلافهم البدائيين السينائيين.

هذا هو سبب أهمية النص المكتشف حديثاً من لاكيش. يقول هوفلمير: "إنه يسد الفجوة بين الكتابة الأبجدية المبكرة في سيناء والنصوص اللاحقة في بلاد الشام الجنوبية، هناك في الواقع عدد قليل من النقوش الشامية الأخرى، بما في ذلك واحدة وجدت على خنجر تم اكتشافه في لخيض، والذي قد يكون من وقت سابق قليلاً، لكن الخبراء منقسمون حول تأريخ هذه النصوص وما إذا كانت تمثل حقاً الكتابة الأبجدية. في المقابل، وُضعت قشرة لاكيش بشكل آمن في منتصف القرن الخامس عشر قبل الميلاد. عن طريق الكربون المشع للمواد العضوية التي تم العثور عليها في نفس الطبقة الأثرية مثل النقش. كتب هوفلمير وزملاؤه في مقال في العصور القديمة، اكتُشف في مبنى كبير كان جزءاً من تحصينات لاكيش في العصر البرونزي المتأخر، وكان جزءاً من وعاء خزفي مزخرف مستورد من قبرص. هذا ليس غريباً، حيث كانت لخيض خلال العصر البرونزي مدينة رئيسية مذكورة في السجلات المصرية القديمة. يقع في منتصف الطريق بين القدس وبئر السبع، وكان يضم هياكل ضخمة وكان مركزاً للبضائع المستوردة من جميع أنحاء شرق البحر الأبيض المتوسط. بعد قرون. أفاد فريق التنقيب الكوري في لاخيض بقيادة هونغ سون هوا Hong Soon-hwa أنهم "اكتشفوا في بداية 2016 مجموعة واسعة من اللقى الأثرية تعود إلى القرن العاشر قبل الميلاد، منها المنازل التي تحتوي على مواد خزفية ومواقد للطهي، وكذلك عظام الحيوانات وبذور الزيتون، ورؤوس الحربة وجدران القلعة وأشياء أخرى.



- راح ع الشغل منخاره احمر ووجهه متورم وعيونه مزركه وراسه ملفف بالشاش. سألوا صحابه: إيش صار معك. قال لهم: كنت بدافع عن حبيبتى. قالوا له: والزعران اللي اعتدوا عليكم كم واحد؟ قال لهم: تنتين مرتى وحماتى..
- خليلي بتمدحو صاحبته. انت بطل أنت قوي. قالها أصلا أنا كنت شهيد في معركة الكرامة؟

يا ظريف الطول وقف تاقولك..
رايح عالغربة وبلادك أحسنك
خايف يا ظريف تروح وتتملك..
وتعاشر الغير وتنساني أنا.

صور التراثية



الألغاز شعرية



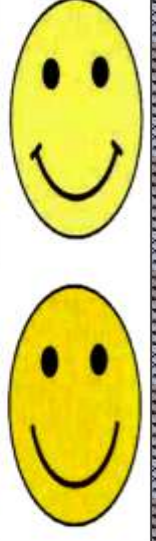
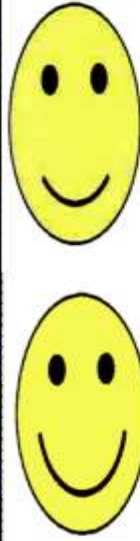
- 1- أحمر أحمراني ورجليه خيزراني، بذكر الله وما بصوم رمضان؟
- 2- من هو الذي يغسل وجهه ولا يمشط شعره؟
- 3- أنا أملك أوراق ولكنني لست بنبات، وأملك جلد ولكنني لست بحيوان، كما أنني من الأعلام ولكنني لست بإنسان، فمن أكون؟

خيزرانا - ع - فزرا - ح

فازرا - ح - فزرا - ح

قريباً في رمضان

حاسة في شى
ناقص عالفتور



صدر حديثا



عن دار النخبة للنشر والتوزيع سيصدر قريبا الجزء الثاني من سلسلة اعلام النساء في الوطن العربي، "معجم اعلام النساء الفلسطينيات" للادبية اللبنانية غريد الشيخ محمد. هذا المعجم هو باقة ملونة لسير اعلام النساء الفلسطينيات من كل الاختصاصات والمشارب، فهناك الادبية والعامة والمناضلة والمزرخة والباحثة والسياسية والفنانة التشكيلية والمسرحيات والمطربات... وضم الكتاب سير اكثر من ستمائة سيدة منذ الانتداب البريطاني حتى يومنا هذا. هذا وقد تم التواصل مع السيدات الموجودات اليوم أينما وجدن وفي أي بلد في العالم.

