



بحررها خالد غنام أبو عدنان - استراليا

موائد الرحمن الرمضانية في فلسطين



تكية عايدة

تأسست عام 2020 مبادرة "تكية عايدة" لتوزيع وجبات الطعام على أبناء شعبنا في مخيم عايدة في المناطق المجاورة في بيت لحم وذلك في أول يوم من شهر رمضان المبارك. وهي مبادرة من جمعية الرواد للثقافة والفنون في المخيم، تأتي للتأكيد على روح المحبة والتعاون والتآخي داخل المخيم وتعد تكية عايدة الأولى من نوعها في مخيم عايدة، التي تهدف من خلالها لجنة الطوارئ للتأكيد على استمرارية عملها لتقديم خدماتها ومعوناتها لأبناء شعبنا في ظل كورونا. وتم توزيع 250 وجبة غذائية يوميا لأبناء شعبنا في المخيم من الأسر المعوزة والعائلات المتضررة بسبب فيروس كورونا طوال شهر رمضان المبارك.

من الكنايات الشعبية

- 1- طاقق: أي فقد عقله وتصرف بلا وعي.
- 2- طب ساكت: أي سقط فجأة بدون أن ينطق من هول المصيبة.
- 3- طبخ الطبخة: أي أعد وأتم الحيلة بالسر لإيقاع بشخص ما.
- 4- طفس: أي يأكل على حساب الآخرين دون رضاهم.
- 5- طفش: أي هرب غاضباً دون أن يعلم وجهته.



حكاوي الشاطر حسن : تأليف خالد غنام أبوعدنان : الشاطر حسن وذان الذهب

كان يا مكان في قديم الزمان فلاح اسمه الشاطر حسن، كان يشتغل بأرضه من عتمة للعتمة، يفلح ويبيذر يزرع و يقطع فيها كل موسم بأوانه، وكان ساكن مع إمه وأخوته علي وحسين، وقد ما شدوا حيلهم بالأرض ظلت حالتهم بالبين، لأنه أبوهم مات وعليه دين بقطع الظهر، بس بشطارة حسن صارت الأرض تطرح الخير خيرين، وقال لإخوته الموسم الجاي رح نسد الدينة ونرتاح من همها وترتاح عظمت أبونا بترابه، وصاروا الإخوة يتراخضوا يفلحوا الأرض، وكان في عرق صخر بطرف الأرض دايماً كان يضايقهم بالفلاحة، وهاي الشقفة كانت ما بتفلق إلا بالفاس والرفش لأنه محراث الفدان ما بوصلها، وكان الشاطر حسن يقضي فيها يومين كل موسم، بس المرة قرر إنه لازم يقطع عرق الصخر من شروره، وسرى الصبح باكراً ناوي تكون فرحته فرحتين فرحة قلعة العرق وفرحة سداهم الدين، وبش بالطورية والفاس والمنجل والرفش كل شوي يضرب هواية بمطرح بده يخلخل شرش العرق، وكانوا إخوته بعدهم ما وصلوا على الأرض، قال لحاله بخلخله من العرق ولما يصلوا إخوتي بتعاون بقلعه، وصار حافر داير من دار العرق وصار يضرب بالفاس بكل عزم، وإلا شاف العرق بميل عليه، فترك فاسه ورجع هارب خطوتين لورا.

وما شاف إلا عريبيد براسين بطلع من جوات العرق بقوله: بعدين معك يا شاطر حسن أنت قاعد بتهد بيتي وأنا حارس أرضك ما بخلي لا فار ولا خلد ولا حتى دودة توكل من زرعك، مستكتر علي شقفة هالأرض أنام فيها، فرد عليه الشاطر حسن إنه العرق كبير ورح يخليله شوي تا ينام فيهن، وإلا العريبيد قله مش رح تغنيك شقفة هالأرض، وأنا بدي أعطيك حقها بيضة لما تزلطها بتصير تسمع منق الطير والدوام وبس إن قلت لحدنا كيف صرت تفهم حكي الطيور والدواب إنت رح تموت، فرد عليه الشاطر حسن وأنا إيش بتستفيد لما أسمع حكيم أنا بدي أرضي أزرها وبيع واشتري من خيرها، قام قله العريبيد رح تصير غني لأنه إسرار الأرض المخبية وإللي ما بشوفها الناس، الطيور بتعرف مطرحها، فقال الشاطر حسن رح أجرب كلامك موسم وبعديها بتوخد بيضتك وبترحل عن أرضي، فرد عليه العريبيد وقاله اتفتنا وهلقيت طم حولين عرق الصخر وازلط البيضة وروح ارتاح على فرشتك اليوم وبالمغربيات روح تعلل تحت شجرة البلوط إللي بأول الوادي.

عمل الشاطر حسن زي ما قاله العريبيد وراح على بيته نام وما غفى وفاق وما صحى حس حاله مريض ودايخ وطب على راسه ونام، وصحى على صوت الديك بهواش بالجاجات بقلهن أكلتن وشبعتن فوتن انخمدن، صار الشاطر حسن يضحك ويقول لحاله أنا يعني إيش رح استفيد لما أفهم الديك لما يصيح عالجاجات إيش بحكي معهم، بس خليني أروح أتعلل تحت البلوطة وأشوف آخرتها مع العريبيد، ولما وصل سمع صوت حمامة برية بتحكي لأختها إجا بني آدم يقلق نومنا، فردت عليها أختها لو يعرف وين كنت اليوم، رح على جبل السروات ولقيت صندوق بين الحجار قعدت أقلب فيها بلكي يكون فيه حبة شعير وإلا قمحة، بس يا خسارة طلع مليون ذهب، فردت عليها أختها أنا مش فاهمة ليش الناس بحبوا الذهب والله فمشة قمح ولا جبل ذهب، وبعد شوي نامن الحمامات، والشاطر حسن رجع على دارهم وإلا سمع حماره بحكي مع ثوره أسمع بكرا أنا ما بدي أروح على الحراثة لأنه الشاطر حسن مش طايح على الأرض مع إخوته، رح نطلع مشوار بعيد على جبل السروات ما هو سمع الحمامات وهن يحكن عن الذهب، يعني أنا بكر رح أوكل من الخلا عشب زاكي وعشرين هيذ بتقدر توكل عليفي الليلة.

قام الشاطر حسن من الصبح وركب على حماره قاصد جبل السروات، وإلا نادى عليه إمه وبهدلته لأنه تارك إخوته يحرثوا لحالهم وداير يتصرم من مطرح لمطرح، فصار يتمعز لها ووعدها إنه رح يعوضهم خير لما يرجع، وهش حماره إللي صار يمشي ويتخرف معه وقاله إنه بعرف إنه سامعه وقاله إن الذهب بحل ضيقة صاحبه بس برضه الذهب بطير عقل بني آدم وبصير كل همه المال وجمعه، والفقر بلم لقلوب والمال بفرقها، وظلوا ماشين لحد ما وصلوا لعند الصندوق، وطلع عنجد مليون ذهب، قام حملة الشاطر حسن وحطه بالخروج، وصار بده يروح بسرعة بس حماره تتح وما بده يتحرك قبل ما يوكل من عشب الخلا، وقال للشاطر حسن أنا ساقط من الجوع وما أكلت طول إمبراح وإلا خلص صار معك ذهب بذك تشوف حالك علينا، ضحك الشاطر حسن وترك حماره على راحته، والعصريات روجوا، جمع الشاطر حسن إمه وإخوته وقالهم لقيت إلقية صندوق ذهب ملوش صاحب، وصار إخوته يرقصوا ويغنوا وكل واحد يحلم إيش بده يشتري، وثاني نهار راحوا باعوا الذهبات وأول شي عمله الشاطر حسن سد دين أبوه واشتري لإخوته دارين بنص البلد، وكمان اشترى قطعة أرض لكل واحد وكمان عشرين راس غنم وفرس، وأعطى لإمه مصاري عشرين تلاقيلهم عرايس، وهو راح على أرضه لعند عرق الصخر وصار ينادي على العريبيد وحكاه إنه صدق بوعدة وبده يشتري للعريبيد هدية، فرد عليه العريبيد أحسن هدية عندي إنه اتظل أنت صاحب الأرض وعمرك ما تحرك هذا العرق.

بعد كم يوم عملوا عرس لحسين وعلي وزفوهم على بنات المختار وطعموا كل أهل البلد مناسف وكنافة من أحسن الأنواع. والشاطر حسن قال لإمه ما بدي أتجوز هاي السنة خليها لسنة جاي، وظله الشاطر حسن يسمع من الدواب والطيور عن حرز مخبي وقوام ذهب مدفونة، وصار يبيع ويشترى وطلع عليه صيت تاجر مهاجر لأنه كل يوم ببيلد. ومرة إجن نسوان إخوته بدهن يعطيهن شقفة الأرض ورثة جيزانهم من أبوهم، وصار الشاطر حسن يعرض عليهن بدل الأرض أراضي وشوات ذهب، وما رضى إلا بشقفة الأرض، ولما إجت القسمة قالت مرت حسين إنها بدها القطعة إللي فيها عرق الصخر، وانجن الشاطر حسن وقالها إنه بحرث هاي شقفة من أيام ما كان ولد صغير مش رح يتنازل عنها، وصارت طاوش فيه، فنطق الديك إخص عليك يا حسين خلقة مرة مش قادر تحكمها وأنا عندي عشرين جاجة ما بسترجن يفاقن لما أضح، هذه الأرض رح تموت فيها الطماعة. قام وافق الشاطر حسن وحكى لأخوه حسين أو عك تشيل العرق هذا إللي حامي الأرض، بس مرت حسين ما ردت عليهم وجابت قلاعية وصارت تحفر حولين العرق، وإلا طار العرق ودبك فوق مرت حسين وبلعتها الأرض وبعديها رجع حسين الأرض لأخوه الشاطر حسن ورضى بقسمته وقد ما باع واشترى ظل هذا العرق محمي من الشاطر حسن ولهون عرفنا وإللي بعرف باقي الحكاية يخبرنا.

أكلات كديمة: الزنكل

وهو نوع من الزلابية قوامه عجين رخو يقطع إلى أجزاء صغيرة وتقلي بالزيت ثم يضاف إليها القطر. وفي منطقة القدس يكون الزنكل من دقيق وخميرة افرنجية وبطاطا وماء ولح وزيت سيرج تصنع منه عجينة رخوة وتقطع وتقلي ثم تغطس بالقطر مثل العوامة. وفي غزة تسمى فطيرة الزنكيل وهي عجنتها مكونة من 3 كاسات طحين منخول، ملعقه سكر، ملعقه خميره، 0.25 كاس زيت، رشه ملح، 3 ملاعق حليب بودره، ماء للعجن حسب الحاجه. أما الحشوه: بصل، نص كيلو لحمه مفرومه، سمس، سماق، بهارات مشكله.



صور التراثية



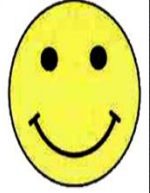
الأغاز شعرية



- 1- وذي عدد كالرمل سام محله * جميل على كل الملامح له حق * يحاذر من موسى ويرهب باسمه * وفي قلب هرون له الهلك والمحق. (شعر اللحية)
- 2- وجارية ولولا الحوافر ما جرت * أشاهدها تجري وليس لها رجل * وترضع أطفالاً ولا هي أهم * وليس لها ثدي وليس لها بعل. (الساقية)
- 3- وما أخت يجامعها أخوها * وليس عليهما فيه جناح * ترى بجوازه الحكام طراً * وفي أعناقهم ذاك النكاح. (العروة والزر)
- 4- وأكلة بغير فم وبطن * لها الأشجار والحيوانات قوت * إذا أطعمتها انتعشت وعاشت * وإذا أسقيتها ماء تموت. (النار)



خلايلة ونابلسية إشتراكوا في
#بناء مقبرة جماعية كعمل خيري . أول
أسبوع مات 10 من النابلسية وثاني
اسبوع مات كمان 15 من النابلسية ..
نط واحد خليلي وقال .. علي الطلاق
غير يعبوها النابلسية وإحنا قاعدين
نتفرج .. 🤔🤔🤔



صدر حديثا

نسوة في المدينة

صدر كتاب "نسوة في المدينة" للكاتب الفلسطيني فراس حج محمد عن دار الرعاة في رام الله، وعن دار جسور ثقافية في العاصمة الأردنية عمّان. وجاء تحت تصنيف "قصص وسرد". وقامت ابنة الكاتب (ميسم) بتصميم غلاف الكتاب. إذ يسرّب الكتاب ما كان يدور بينه وبين أولئك النساء من محادثات سرية، ليعيد صياغتها على شكل قصص أو سرديات، تباينت فيما بينها في الأسلوب والمساحة السردية. أما الجزء الرابع فضم أكثر من (100) تدوينة قصيرة، أعاد الكاتب تحريرها، كتبها له إحداهن على جدار الفيسبوك بصفحة خاصة بينهما.

