



مركز الانطلاقة للدراسات

ALENTILAQAH RESEARCH CENTER (A.R.C)



ج



فت

لرفة الكنفية

تمرة رمضان - العدد رقم 10

يحررها خالد غنام "أبو عدنان" - أستراليا - 2023

من مساجد مدينة القدس

مسجد الديسي



مسجد العمري (النبي داود) مسجد أثري يقع جنوب غرب البلدة القديمة في مدينة القدس، وتحديداً في حارة الأرمن على طريق خط داود؛ حيث يبعد حوالي 750 م عن المسجد الأقصى المبارك، ويشرف على حارة تاريخية في القدس هي حارة المغاربة التي هدمها الاحتلال الإسرائيلي علم 1967م. لا يعرف تاريخ إنشائه، ولكنه وصف بالقدم، ويفهم من وقف الكمالى بن أبي شريف للمصونة المنصورية وفقاً درياً في عام

جامع المطحنة: خارج السور بين النبي داود وحارة الشرف. هدم عام 1967م.



فتة لحمة:

45 دقيقة

ثلاثة كفافير لشخص بها 798 سعر حراري

المكونات:

مقادير اللحم:

- 1 كيلو لحم غنم رأس عصفور
- 2 10 حبات هيل
- 3 2 حبة قرنفل
- 4 رشة جوزة الطيب
- 5 قطعة صغيرة زنجبيل
- 6 أوراق غار + عود قرفة + 3 فصوص ثوم + ملح + ماء لسلق اللحم.

مقادير الطاطرور:

- 1 كوبان طحينة
- 2 كوب لبن رائب
- 3 عصير حبفينليمون
- 4 5 فصوص ثوم مهروس
- 5 ملح.

مقادير الأرز:

- 1 كوبين مغسول ومنقوع أرز بسماتي
- 2 كوبين مرق اللحم
- 3 ثلاثة معالق زيت زيتون
- 4 ملعقة صغيرة سمن عربي
- 5 ملح - خبز 3 أرغفة خبز عربي
- 6 لوز وصنوبر محمصين مع بقدونس مفروم.

طريقة التحضير:

بعد سلق اللحم مع التوابل ونسلق الأرز مع السمن البلدي. نضع الخبز مع القليل من زيت الزيتون أو السمن البلدي بالفرن حتى يصبح لونه ذهبي. نضع الخبز بصحن طبقة أولى ثم الأرز طبقة ثانية تشرب الأرز والخبز بالقليل من مرق اللحم ثم نضع الطاطرور فوقه وأخر طبقة اللحم وتزيين حسب الرغبة باللوز والصنوبر والبقدونس.

عوامة (القمة القاضي - لقيمات)

خمس حبات عوامة لشخص بها 312 سعر حراري

المكونات:

- 4 أكواب دقيق الطحين + 3 أكواب ماء + ملعقة صغيرة خميرة + معلقتين كبيرتين ماء دافي + 5 أكواب زيت نباتي للقلي + رشة ملح + كوب قطر.

طريقة التحضير:

نذوب الخميرة في الماء الدافئ ونتركها جانباً مدة عشر دقائق. نخل الطحين والملح ثم نضاف الماء ومزج الخميرة إلى الطحين (الدقيق) ونعمل الخليط جيداً، نضرب العجينة باليد حتى تصبح لينة ومتمسكة. نترك العجينة في وعاء ونقطّعها بقطعة قماش لمدة أربع ساعات إذا كان القطر دافئاً أو يترك ليلة كاملة إذا كان القطر بارداً وذلك حتى يتضاعف حجمها. نضرب العجينة باليد حتى تختفي الفقاعات منه ونضع الزيت في وعاء عميق على نار متوسطة الحرارة. عندما يغلي الزيت نضع كمية من العجينة في قبضة اليدين ثم نضغط عليها بالأصابع حتى تخرج العجينة من بين الإبهام والشاهد، ونقطع العجينة الظاهرة بملعقة صغيرة إلى كرات صغيرة نسقطها في الزيت الساخن حتى يمتلي الوعاء بالكرات، نحرك الكرات باستمرار حتى تحرم من جميع الجهات وتتحسن ذهبية اللون، نرفع الكرات من الزيت ونوضعها في القطر حتى تتشرب القطر وبعد ذلك تقدم.

الديك الفصيح: حزام سير كشاط زنار

حزام منطقة الرجل وهي كلمة مولدة، وتعني أيضاً السرج يرافقها بالفصحي الولم، فالحزام ما حزم به، ومنه حزام الدابة وصوابه اللتب وما يشد من سبور السرج في اللتبة من صدر الدابة ليمنع استئخار الرجل. وحزام الصبي في مهده أو السناف. وحز الخط المرسوم بالقلم أو يثنى حاد، وفي اللهجة البدوية هالحز أي بهذا الوقت. والحز وجمعها حزور مثل حزور البطيخ ويعني الحد الذي علمته السكين وأظهرت حده وشقه وأصلها أرامي من حزا. وبالعامية حز رأس الشاة أي قطعها وحز بنفسه أي ألمه. وحزحة أكثر من الحز مع قليل من القطع. والحزازة الفشرة التي تتساقط من الرأس كالنخالة، وهي أيضاً حموضة في المعدة، وهي وجع بالقلب من الغيط وهي أيضاً بمعنى سوء تفاهم. وفي المثل الشعبي: إيدى في حزامك

سيّر بمعنى تعوط، وفي الفصحي سيره جعله سائزأ. والجل عن ظهر الدابة تزعه عنه. والمثل جعله يسير بين الناس. وفلان جاء بأحاديث الأول. والمرأة خضابها خطبته أي جعلته خطوطاً كالسيور. وسيره من بلد آخرجه وأجلاه والسيور هو المحور الحديدي يثبت على أرض باب الدار وفيه نفرة يدور عليها الباب ذو الثالثة الحديدية تدخل في نفرة المحور. أما السيرج سبور هي شريحة من الجلد الطبيعي أو الصناعي، يتحزم الشخص به وقد يستخدم لأي غرض آخر. وفي العادة تستخدم النساء السيور العريضة بينما يستخدم الرجال السيور الرقيقة. وفي المثل الشعبي: سير والدق عا مداس، لقوا السير عالقبائب صارت الكلاب أصحاب.

قشاط سير من جلد يشد على الخصر فوق الثياب دون الزنار. وأصلها في التركية قورشاك kouchak ، وقيل أصلها أرامي من قشار أي سلح الحلد فتكثّف ما بين الشعر إلى الطفر، الكشاط هو الجزأ. ويقال إن العرف عرفوه باسم الكوسنج مغرب عن كوسنه فحرّف إلى الكشاط، وربما كان عربي الأصل والكشاط بمعنى المكشوط لأنه يتحذ منه. وكشط وقطش لغتان ومعناهما الكشف والقطع. وبالعامية القشاط وهو سير لرفع السروال وبسمي أيضاً الشامر ومنه يشمر الثوب أي يرفعه. والكشاط يتزئر به الإنسان أو هو سير عريض خيطت عليه جلود في شكل أصابع مفرعة توضع فيه الطلاقات التاربة – وهذا هو السلاح عن التركية. والقشاط أيضاً سير يوضع في بعض الآلات بين المحرك والمotor والمحور لتحرّيك الدواليب، والقشاط المتحرك في المطارات والمتجوّل الكبيرة: مسار متحرك من مادة قوية مرنة يستخدم لنقل الناس والأشياء من مكان إلى آخر. وفي العامية إذا وصفوا رجلاً بأنه قشاط فالمعنى أنه دنيء منحط. والقشطة أداء كالمكتسة لكن جزأها الفعال من المطاط تستخدم في تنظيف المصطبة والبلاط بالماء والصابون فتكثّفه وتكتّشط معه آية أو ساخ أو غيره عالقة بالأرض، وأصل التسمية من كشطة الخشب التي تسليك بها مجارير من العوالق. والقشاط تعنى أيضاً سير يصل بين دولتين فيحرّك أحدهما الآخر وأصلها تركي من كلمة قوشاق. وذكرت بالقرآن الكريم بالأية رقم 11 من سورة التكوير: لسم الله الرحمن الرحيم وإذا السماء كثُطَتْ صدق الله العظيم. وفي شعر ابن الرومي: فكتّشنا سماء ذل عليهم لم يكن يرتّجى لها الدهر كشط. طائر الكشاط هو أحد الطيور البحرية التي يرجع أصولها إلى أمريكا الشمالية والجنوبية. يغطي الجزء العلوي من الجسم لـ طائر الكشاط مع الريش الأسود. بينما يغطي الجانب السفلي من الجسم باللون الأبيض. المنقار ذو اللون الأحمر. طائر الكشاط له رأس كبيرة، ومنقار ممدود مع ساقين طويتين أقل من الفك السفلي والقصير مع القدمين المكوففة.

الزنار هو حزام يشد على الوسط جمع زنار، ومنه حزام خاص يشهد النصراني على وسطه، وهو جزء من الملابس التي طلبها الذهبيون (أي المسيحيون واليهود) ارتدانها عند فتح الإسلام لبلاد الشام لإثبات هويتهم وتفرقهم عن المسلمين وهي كانت تقليد متبع في الماضي. واعتبر شرط ارتداء الزنار واحدة من أحكام «العهد العبرية» التي عقدتها الخليفة عمر بن الخطاب في القرن السابع كعهد سلام مع مسيحيي القدس. زناري صانع الزنار واحده من أهل زنار، وهي في الغالب نساج ملونة من الحرير تصنع من أجل التمنطق فقط وهي مولدة. وزناق هي سيفية تشد تحت الحنك إلى الرأس أي أنها رباط وأصلها بالسريانية زناقو أي ربطة. ويقال الزناق للمخنقة من الخلق والزناق رباط من جلد تحت نفق الحصان وأصلها الفارسي زنخ بمعنى نفق. وزن رأسه يعني عصبه وزنّت المشاطة العروس زينتها. ويقال إن زنار أصلها يوناني *wvapiov* وتعني الإناء المملوء بالماء. وفي أغاني الجفرا: جفرا وياها لربع عالبير نشالي * إمزنا را بالطقم فوق الطقم شالي * يا ربى تغيب الشمس تاسلمك حالي * و تكون ليلة عتم والسرج مطفياً. وفي أقوالنا الشعبية إيدى في زنارك بمعنى لو تحقق لي طلبي، إلين الباب وتزئر العتبة، اللي بتعود عا خبزاتك كل ما شافك بيرخي زناره، الصيف في دارك والمفتاح في زنارك.

نبات أصله فلسطيني: كوريجيولا فلسطين



الاسم العلمي Corrigiola palaestina Chaudhri

نشر لأول مرة في

Meded. Bot. Mus. Herb. Rijks Univ. Utrecht 285 44 (1968)

كوريجيولا فلسطين أو نبتة حزام الشرانط الفلسطينية Palestine Strapwort هي نوع نباتي مزهر يتبع العائلة مولوجيناسيا. هو نبات صغير ينمو في البرية الصخرية. النطاق الأصلي لهذا النوع هو E. Medit. إن له دورة حياة سنوية وينمو بشكل أساسي في المنطقة الأحيائية شبه الاستوائية.

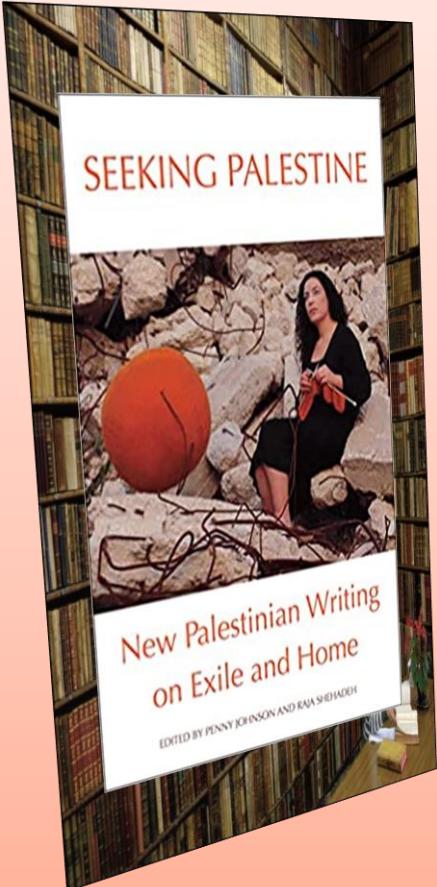
تقاليد شعبية قديمة: (أ نوع البوس): بوسة الإيد دليل احترام وولاء وهي عادة تكون لكتار السن وأكابر العائلة، وبوسة الراس هي للمصالحة وجبر الخواطر، أما بوسة اللحية فهي اعتذاراً على غلطة كبيرة، وحبخت الخود للسوق والمحبة.

آداب الطعام: (أكل النعمة): في المعتقد الشعبي لحوست بوaci الطعام في الصحن تبارك المعدة وتناول الأكل الباليت يبقى سعة الرزق على رب الأسرة، إلا الخبزة المحروقة محترقة فلابد من دفنهما في تجلب الفقر

قالت لي ستي: (بنت الطوفة المبدولة): إذا ولدت بنت وكانت في غاية الضعف وصغر الجثة، يأخذونها إلى مزبلة ويدفنونها فيها حتى رقتها، ثم تطوف الأم في القرية سبعة أشواط، ثم تأخذ ابنتها وتعود لبيتها، وبذلك يزول عنها العمل المسحور.

[Type here]

صدر حديثاً



البحث عن فلسطين: كتابة فلسطينية جديدة في المنفى والبيت

صدر عن أليف براونش في مدينة نيويورك بحث رجا شحادة وبيني جونسون عن كيف يعيش الفلسطينيون ويتخليون ويتأملون في وطنهم ونفسيهم في هذه الفترة التي تعيش فيها فلسطين بلا دولة وانتقالية وتصعيد حاد في عنف الدولة الإسرائيلية وما يصاحب ذلك من قمع فلسطيني؟ كيف يمكن كتابة المنفى والبيت؟ في هذا الكتاب الجديد، يتلاوب خمسة عشر كاتباً فلسطينياً مبتكرًا وبارزاً - كتاب مقالات وشعراً وروائين ونقاد وفنانون ومذكرة - بتأملاتهم وخبراتهم وذكرياتهم ومناقشاتهم. مساهماتهم - مؤثرة، فكاهية، حميمة، تأملية، سياسية بشكل مكثف - تقدم عرضًا رائعًا للصراحة والنعمة التي تستكشف بها العديد من التجارب الفردية والجماعية لانتظار والعيش من أجل فلسطين والبحث عنها.



[Type here]