



حركة التحرير الوطني الفلسطيني - فتح  
إقليم استراليا



## تمرة رمضان

العدد رقم 9

### الشلباطو

مكونات الطبق الأساسية :  
فريكة + باذنجان + بندورة +  
زيت + ثوم + حمص +  
بصل + فلفل + كمون + ملح  
+ مكعبات مرق الدجاج.

### الماء الغير آسن

وهو الماء الجاري المتجدد الخالي من  
الملوثات . وفي قاموس المعاني :  
أَسِنَ الماءُ : تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَرِيحُهُ. يقول  
تعالى في الآية رقم 15 من سورة محمد :  
في وصف أنهار الجنة بسم الله الرحمن  
الرحيم ( فيها أنهار من ماء غير آسن )  
صدق الله العظيم

### شراب عرق السوس

مكونات هذا الشراب :  
جذور عرق السوس مطحون + بيكربونات + ماء فاتر  
+ سكر.





حركة التحرير الوطني الفلسطيني - فتح  
إقليم استراليا



### جيبتي الزغيرة

مالك يا ستي ليش زعلتي مني أنا إيش عملت؟ أنا شفت كيف بتحكي مع صاحبتك وما عجبني  
طريقة حكيتك مش هيذ إللي بحكي مع صاحبتك، يا ستي هيذي بجيبتي الزغيرة وهي بتترد  
علي أكثر ما بتترد على إمها بس أنا بدير بالي عليها، لا يا حبيبتي هيذ مش حكي عقّال  
بصرش عملي هيذ مع البنات المسكينات، الصعبة حق وأول الحق إنك ما تخلّيها مثل الشريطة  
معك ماسحة شخصيتها وكأنها طفلة زغيرة بتسحبها وين ما بدك وما بتخلّيها تحكي يا ببي ما  
أقواكي هيذ مش إمنيح. إذا كانت صاحبتك عنجد بتقويها وبتساعديها تصير قد حالها وتحكي  
إلها إيدي بإيديك للموت مش تيجي تقولي هذه بجيبتي الزغيرة، العدل أنه القوي يساعد  
الضعيف وإلا بصير جبار والناس أكره ما عليها إللي بتجبر وبتكبر وزى ما هي مسكينة  
وعلى البركة بس من جواتها ما بتحب إللي بتعمله فيها، فش حدا برضى على حاله يكون  
بجيبتك الزغيرة ماشي معك مثل الهوا لا بهش ولا بنش وإنتي إللي بتحركها تعالي روجي  
أقعدني وقي هيذ ظلم ويا ويلك من الله.

حكاوي  
ستي



ي هودي بيحكي لفلسطيني:

أنا أجدادي هون من عصر  
الديناصورات.

رد عليه الفلسطيني:

أنا جدي حضر صبة الكرة  
الأرضية



حركة التحرير الوطني الفلسطيني - فتح  
إقليم استراليا



## خرافية

### الغريب الحبيب

كان في مرة تاجر عنده ابن وحيد علمه التجارة وحلاة اللسان وصارت كل أهل البلد اتحبه وتحب تقعد معاه، بس هو كان يحس أنه الناس بتحبه لأنه ابن أبوه وفش حدا لأنه هو عمل إيشي ينحب عليه، بس كان يقلد أبوه بكل إشي، لما كبر صار بده يجرب حظه ببلد ثانية بعد ما زهق أهل بلده. قال لأبوه: أنا بدي أسافر على ديار الله حابب أشوف البلاد إللي غيرنا كيف عايشين، وقعد أبوه يهدي عليه ويخلي خواله وعمامه يحكوا معه بس هو راسه وألف سيف لازم يسافر، قام أبوه قال له: ماشي بخليك تسافر بس بدي إياك تحفظ هالشغلتين لا ترافق العاطل ولا تعمله حتى مع العاطل. وافق الولد وعيى بقجته وجبايه مصاري وزوادة وتوكل على الله.

وهو ماشي بالخلا طلعه زلمة وقاله: لوين رايح يا بيبك؟ رد عليه وقال له: أنا لا بيبك ولا يحزنون وطلع أشوف الناس كيف عايشين. قال له ترافقتي؟ رد عليه: الطريق وساع والرفقة حلال. ولما تعبوا قعدوا تحت شجرة وقال له الزلمة: الخطرة هذه منوكل من زوداتك والخطرة الجاي من زوداتي، وافق الشب بس الزلمة انهبل من كثر اللحم والأكل الزاكي، وبعديها كملوا طريقهم وبعد شوي قال الزلمة: هذا البير ميته زاكية بس قليلة شو رايك تنزل تعبي إلنا ميه وأنا بسحبك بعدها، قام الولد وافق ونزل بعد ما ربط حاله بحبل، وعيى ميه وبعدها قال لزلمة اسحبني بس الزلمة صار يضحك ويقول: أنا مش أهبل إنت زوداتك زاكية وفرسك كحيله أنا غنيت وأنت خليك بالبير لأنك واحد أهبل.

صار الشب يصيح وينيح وفش حدن سامعه ويعد يوم ما شاف إلا ثلاث زلام نازلين على البير تخبي بين الحجار وصار يسمع كلامهم وطلعوا سحرة، واحد منهم قال: إحنا لازم ما نخرب شغل بعض ونتصارح بينات بعض ونعلم بعض أسرار الصنعة، أنا بشفي الأعمى وتعلمت الصنعة من زلمة من بلدنا وسر أنه فوق هذا البير في شجرة ينطرح ورق أحمر لما انشفه وأدهن فيه عيون الأعمى بطيب والثاني قال: أنا معي عصاي جواتها ذهب ولما أقول بقلب التراب ذهب بخلي الذهب ينزل من قاع العصاي والثالث قال: أنا جاي وأخذ حردون البير وهذا الحردون بجقل الحية، وفي باشا بنته رصدها ما بنفك إلا من جفلة الحردون، وبعديها قعدوا يسكروا يعربدوا وناموا بعديها، قام الشب أخذ عصاية الذهب وحردون البير وتشعبط على الحبل تاعهم وصار بزات البير قام لقط كل الورق الأحمر من الشجرة وأخذ حصان من تاعتهم بس خلى الحبل لإلهم لأنه اتذكر أبوه لما قال له: تعمليش العاطل حتى مع العاطل.

طلع بالحصان وظله يمشي لحد ما دخل سوق بلد وإلا لقي شب بضرب بأعمى قاله: ليش بتضربه، رد عليه وقال: هذا ابن القاضي وهو أعمى وأنا رفيقه وأنا زهقت شغلتي هذه أضل أشم الهوا فيه. قام الشب قاله: أنا رح أريحك من هذه الشغلة، وأخذ الأعمى ورا الحصان ودهن عينيه بالورق الأحمر قام ففتح، والقاضي عمله حفلة وتيمه ببيته، وثاني إنهار سمع أنه بنت الباشا عليها رصد ومش عارفين يفكوا وأنه أبوها ظالم وأي حدا بشوف بنته وما بفك رصدها بقطع راسه، قال الشب أنا رح أفك رصدها قعد القاضي يقول له سيبك هذا عقاب لأبوها ولظلمه للناس، بس الشب نتح وراح على بيت الباشا، وقال له: أنا بدي أجرب حظي مع رصد بنتك، وفات على غرفة البننت وإلا شاف هالحية الكبيرة لافة حالها على رقبة البننت، قام طلع الحردون منه وإلا هالحية هربت على زاوية الغرفة ولفت حالها فوق بعضها قام الشب قطعها تقطيع بسيفه، قام الباشا قاله أنت بتستاها تقعد مطرحي وتزوج بنتي، أنا خلص بدي أرجع على تركيا ورح أخليك أنت باشا هذه البلد وهاي بنتي وقصري هدية إلك.



## رواية حرام نسبي

المؤلف: الروائي المقدسي عارف الحسيني.

إن هذه الرواية هي عبارة عن الجزء الثاني من رواية "كافر سبت" في إطار ثلاثية يكتبها عن المدينة المقدسة وكيف يراها "حرام نسبي" هي رواية كل ما يُفعل ولا يقال، بل ربما يقال عكسه بالعلن وينفذ بحذافيره بالخفاء ضمن منظومة مجتمعية تطورت تلقائياً تحت الاحتلال الإسرائيلي، فتجذرت مفارقاته وكثرت ألامبيبه وتدهور الحال وتراكم الغضب وتشكلت ظواهر عديدة من المذلة اليومية.

صدر

حديثاً

## فراشات فلسطين

الاسم العلمي

**Leopard Butterfly**  
**(Apharitis acamas)**

فراشة ليوبارد (أباريتيز أكاماس)

